

ПОЛОЖЕНИЕ

о XX Международном конкурсе исполнителей эстрадной, джазовой и классической музыки «ХРУСТАЛЬНАЯ ЛИРА»

I. Цели и задачи конкурса

- Популяризация лучших образцов эстрадной, джазовой и классической музыки различных стилей и направлений;
- Содействие развитию детско-юношеского музыкального творчества, воспитание художественно-музыкального творчества, воспитание художественно-музыкального вкуса подрастающего поколения;
- Выявление и поддержка дарований, талантливых исполнителей и педагогов, работающих в жанре эстрадной, джазовой и классической музыки;
- Знакомство преподавателей, руководителей и исполнителей с новыми тенденциями и направлениями эстрадно-джазового музыкального искусства.

II. Участники конкурса

В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных лицеев, специализированных музыкальных школ, музыкальных объединений, эстрадно-джазовых коллективов, вокальных студий, студий эстрадно-джазового искусства, студенты музыкальных училищ, и колледжей искусств.

Конкурсантом является отдельный исполнитель (солист), дуэт, ансамбль, оркестр.

III. Номинации конкурса. Возрастные группы.

Конкурс проводится по следующим номинациям и возрастным группам:

«Солист-инструменталист»

«Малый инструментальный ансамбль» - (дуэты, трио)

«Инструментальный ансамбль» - (от квартета)

«Вокал»: эстрадный, джазовый, академический

«Вокальный ансамбль»

Возрастные группы:

- 1 группа – до 10 лет включительно**
- 2 группа – 11 – 14 лет включительно**
- 3 группа – 15 – 18 лет включительно**
- 4 группа - 19 – 25 лет включительно**
- 5 группа - 26 – 30 лет включительно**
- 6 группа - старше 30**

IV. Организационные вопросы

Дата проведения конкурса: **14 декабря 2026 года**

Место проведения: **Смоленская областная филармония (ул. Глинки, д.3)**

Для участия в конкурсе следует **до 01 декабря 2026** года выслать в Оргкомитет:

а) заявку на участие (образец прилагается):

б) копию платежного поручения об уплате взноса

Заявочный лист заверяется подписью руководителя

9.00 – 10.50 Регистрация и репетиции участников конкурса

11.00 Торжественное открытие конкурса.

Порядок выступлений участников устанавливается Оргкомитетом конкурса.

Каждому конкурсному участнику предоставляется репетиция: до 5 минут – солистам, до 10 минут – ансамблям. Оргкомитет имеет право во время конкурсных прослушиваний производить аудио- и видеозапись выступлений участников с дальнейшим использованием аудио- и видеоматериалов по собственному усмотрению.

Видеосъемка конкурса производится **строго** с разрешения Оргкомитета.

V. Жюри, оценка выступлений

Жюри конкурса назначается Оргкомитетом. Состав жюри фестиваля объявляется на открытии конкурса.

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-бальной системе. Подведение итогов проводится закрытым голосованием. Протоколы заседания жюри не разглашаются. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Победители фестиваля определяются в каждой номинации в соответствии с возрастной группой и награждаются дипломами лауреатов I, II, III степеней, призами и памятными подарками. Жюри имеет право присудить "Гран-при". Участники конкурса, не занявшие призовые места, награждаются дипломами и памятными медалями.

По окончании конкурса, каждый участник имеет право на консультацию с членом конкурсного жюри.

Критериями оценок являются: подбор репертуара, его соответствие возрасту исполнителя и индивидуальным особенностям исполнителя, техника исполнения, артистизм. Музыкальность, культура сценического поведения, эмоциональный тонус, костюм.

Для лауреатов обязательно участие в концертах, организуемых Оргкомитетом.

VI. Программные требования и техническое обеспечение конкурса

Конкурсанты могут представлять любой жанр эстрадной, джазовой или классической музыки, в том числе композицию, аранжировку, импровизацию собственного сочинения, а так же любые нетрадиционные формы сочетания исполнения с вокалом, хореографией, театрализацией, слайдовым сопровождением, видеорядом и т.д.

Участники конкурса в номинациях «Инструментальное исполнительство» исполняют программу на любом акустическом или электронном музыкальном инструменте. Оргкомитет конкурса предоставляет участникам звуковую аппаратуру, звукооператора, два концертных рояля, ударную установку, стулья (в номинации «Инструментальное исполнительство»). Дополнительное звуковое оборудование при необходимости уточняется руководителями коллективов в заявке или по контактными телефонам.

Каждый **конкурсант-инструменталист** должен исполнить **одну развёрнутую** эстрадную, джазовую или классическую композицию длительностью звучания не более 10 минут или **две миниатюрные** эстрадные, джазовые или классические композиции длительностью звучания не более 10 минут.

В номинации «Солист-инструменталист» разрешается участие концертмейстера, инструментального ансамбля учащихся или преподавателей; в качестве аккомпанемента солисту разрешается использование фонограммы Minus-1 (Цимбалы вкл.)

В номинации «Инструментальный ансамбль, оркестр» использование фонограммы не допускается; в составе ансамбля (оркестра) возможно участие концертмейстеров.

В номинации «Вокал (эстрадный или джазовый)» каждый конкурсант должен исполнить **одну** песню под фонограмму Minus-1 или инструментальный аккомпанемент. Фонограмма должна быть предоставлена звукооператору на носителе CD (Флеш-USB) до начала конкурсных прослушиваний.

В номинации «Вокал (академический)» каждый конкурсант должен исполнить **одно** произведение (арию, романс, песню) в акустическом звучании под аккомпанемент фортепиано.

VII. Финансирование конкурса

Финансирование конкурса и его призовой фонд формируются из взносов участников, спонсорской помощи и средств музыкального общества.

Вступительный взнос: **солист 2 000 рублей**

дуэт, трио – 1500 рублей, ансамбль в размере 1000 рублей

(с каждого участника ансамбля), но не более 15000 рублей с коллектива

Оплата производится до **01.12.2026** по перечислению на р/с музыкального общества или за нал. расчёт.

Получатель платежа:

Областная общественная организация «Смоленское музыкальное общество», (214000, г. Смоленск, ул. Б. Советская, д. 24, Тел./факс (4812) 38-11-06, 63-80-00

Mail: vmo_smolensk@mail.ru <http://musicmol.ru/>

ИНН 6732014450 КПП 673201001 БИК 044525411

р/с 40703810411658000004 Филиал «Центральный» банка ВТБ (ПАО)

к/с 30101810145250000411

Вид платежа: «Взносы за участие в конкурсе».

В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд, проживание, питание) производят сами участники или направляющая сторона.

VIII. Оргкомитет конкурса

Председатель Оргкомитета конкурса:

Ермишина Раиса Ивановна – Председатель правления Областной общественной организации «Смоленское музыкальное общество», Почетный член ВМО, член Совета по культуре и искусству при Губернаторе Смоленской области, тел/факс (4812) 38-11-06, 63-80-00

Члены Оргкомитета конкурса:

Крамер Даниил Борисович - Народный артист России, действительный член Российской Академии Искусств.

Жилин Сергей Сергеевич - Народный артист России, действительный член Российской Академии Искусств.

Рудакова Лариса Борисовна - Заслуженная артистка России, солистка Большого Театра, Доцент кафедры сольного пения МГК им. П.И. Чайковского .

Заявка на участие
в XX Международном конкурсе
исполнителей эстрадной, джазовой и классической музыки
«ХРУСТАЛЬНАЯ ЛИРА»

Город, учебное заведение (студия) _____

Ф.И. О.участника(ов) _____

Число, месяц, год рождения _____

Адрес, телефон (раб, дом., сот.), электронная почта, направляющей стороны

Номинация _____

Возрастная группа _____

Ф.И.О. педагога (руководителя) _____

Ф.И.О. концертмейстера _____

Программа выступления (название произведения) с указанием времени звучания): _____

Общее количество участников ансамбля

Подпись руководителя

