

**XVIII Международный конкурс исполнителей
на народных инструментах и исполнителей народной песни
«СМОЛЕНСКИЙ БРИЛЛИАНТ» (2026г.)**

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ.

I. Общие положения.

Цели и задачи:

- Сохранение и развитие лучших отечественных традиций исполнительского искусства на народных инструментах;
- Выявлению наиболее одаренных детей и молодых исполнителей на народных инструментах;
- Популяризация русских национальных инструментов, повышение исполнительского мастерства, дальнейшее развитие творческой индивидуальности, повышение уровня квалификации и подготовки педагогов, привлечение деятелей культуры и общественных структур к проблемам развития народной музыки и народной песни в различных регионах России;
- Формирование и воспитание художественного вкуса и интересов подрастающего поколения, приобщение к лучшим национальным культурным традициям;
- В конкурсе могут принять участие студенты музыкальных вузов и средних специальных учебных заведений, учащиеся музыкальных школ, школ искусств, а также профессиональные исполнители. Возраст участников неограничен. В конкурсе могут принимать участие исполнители из России, ближнего и дальнего зарубежья.

XVIII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах и исполнителей народной песни «Смоленский бриллиант» проводится «Смоленским музыкальным обществом», при поддержке Правительства Смоленской области, Министерства культуры и туризма Смоленской области, РАМ им. Гнесиных, МГК им. П.И. Чайковского

09 ноября 2026 года в Смоленской областной филармонии (ул. Глинки.д.3) по направлениям:

1. Инструментальное исполнительство:

- ☐ баян, аккордеон, гармонь
- ☐ балалайка
- ☐ домра (малая, альтовая)
- ☐ цимбалы, гусли, мандолина
- ☐ гитара
- ☐ инструментальный ансамбль

2. Народный вокал:

- ☐ солисты
- ☐ вокальные ансамбли

В рамках конкурса возможно проведение концертов и мастер - классов членов жюри: Народного артиста РФ, профессора Василия Овсянникова и Народного артиста РФ, композитора Александра Цыганкова.

II. Порядок проведения конкурса

Конкурсные прослушивания проводятся публично. Оценка выступлений участников проводится по **10-бальной** системе.

Порядок выступлений устанавливается по мере подачи заявок и сохраняется до конца конкурса.

Все изменения в конкурсной программе просьба сообщать не менее чем за 10 дней до начала конкурса.

Жюри оставляет за собой право:

- ☐ присуждать не все премии
- ☐ делить премии между участниками
- ☐ присуждать специальные призы
- ☐ присуждать призы за лучшее исполнение отдельных произведений
- ☐ прервать и останавливать участников, если они нарушают установленный лимит времени.
- ☐ сократить количество произведений в конкурсной программе

Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит. Оргкомитет резервирует все права на запись аудио и видео всех туров и гала-концерта, а также их дальнейшее использование без каких-либо согласований с участниками конкурса.

Для лауреатов обязательно участие в концертах, организуемых оргкомитетом.

III. Награждение победителей.

Победители награждаются дипломами «Лауреата конкурса» (за подписью всех членов жюри), грамотами, призовыми кубками. Все участники конкурса, не занявшие призовые места награждаются дипломами «Участника конкурса» (за подписью всех членов жюри) и памятными медалями. Все участники имеют право присутствовать на мастер-классах и концерте – открытии с участием членов жюри.

IV. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ.

Инструментальное исполнительство

первая категория - до 11 лет включительно;

вторая категория - от 12 до 13 лет включительно;

третья категория – от 14 до 16 лет включительно;

четвертая категория – от 17 до 21 лет включительно;

пятая категория – от 22 до 30 лет включительно;

шестая категория - старше 30 лет

Инструментальный ансамбль

первая категория - до 11 лет включительно;

вторая категория - от 12 до 13 лет включительно;

третья категория – от 14 до 16 лет включительно;

четвертая категория – от 17 до 21 лет включительно;

пятая категория – от 22 до 30 лет включительно;

шестая категория - старше 30 лет

Народный вокал (солисты)

первая категория - до 10 лет;

вторая категория - от 10 до 13 лет включительно;

третья категория – от 14 до 17 лет включительно;

четвертая категория – от 18 до 30 лет включительно;

пятая категория - старше 30 лет

Вокальный ансамбль, хоровой коллектив

первая категория - до 13 лет включительно;

вторая категория - от 14 до 17 лет включительно;

третья категория – от 17 до 20 лет включительно;

четвертая категория – от 20 до 30 лет включительно;

пятая категория - старше 30 лет

Количество участников ансамбля без ограничения.

V. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ.

9.00-10.50- регистрация и репетиция участников конкурса.

11-00-торжественная церемония открытия конкурса, концерт с участием чл. жюри.

Порядок выступлений участников устанавливается оргкомитетом конкурса.

Для участия в конкурсе необходимо **до 20 октября 2026г. выслать в оргкомитет:**

1. **Анкету – заявку** (форма прилагается) заполняется только печатными буквами необходимо представить в Оргкомитет письмом. Одновременно с подачей Заявки (до 20 октября 2026 года) необходимо заплатить невозмещаемый вступительный взнос.
2. Ксерокопию квитанции или платежного поручения об оплате **взноса за участие в конкурсе** необходимо отправить в Оргкомитет конкурса (оригинал предъявляется по прибытии на конкурс).

Оргкомитет оставляет за собой эксклюзивное право в период конкурсных прослушиваний производить аудио- и видеозапись с дальнейшим их использованием по собственному усмотрению.

VI. ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ.

Программные требования I, II и III возрастной категории:

Инструментальное исполнительство

Баян-аккордеон:

- Обработка народной песни или танца
- Произведение по выбору участника

Балалайка:

- Обработка народной песни или танца
- Произведение по выбору участника

Домра:

-Обработка народной песни или танца ; Произведение по выбору участника.

Гитара:

- Два разнохарактерных произведения

Общее время выступления для участников I ,II, III возрастной категории не более 10 мин.

Народный вокал

Для солистов и ансамбля, хора.

- две разнохарактерные народные песни, одна из них – песня своего региона исполняется а-сарелла (без сопровождения) по выбору участника, вторая с сопровождением. Общее время исполнения до 8 минут.

Программные требования IV и V возрастной категории:

Инструментальное исполнительство

баян-аккордеон, гармонь.

-Виртуозное произведение

-Произведение по выбору участника

Время выступления до 10 мин.

балалайка:

-произведение крупной формы (концерт, соната, сюита, рондо, классические вариации)

-свободная программа

Время выступления до 10 минут

домра:

-обработка народной песни и танца

-свободная программа

Время выступления до 10 минут

гитара:

-полифоническое произведение

-свободная программа

Время выступления до 10 минут

Инструментальный ансамбль, оркестр

- Полифоническое произведение (прелюдия и fuga не менее трех голосов)

- Свободная программа.

Время выступления до 15 мин.

Народный вокал

Для солистов и ансамблей:

- народная песня своего региона исполняется а-сарелла (без сопровождения).

- обработка народной песни или авторская песня

Общее время исполнения до 8 минут.

Конкурс проводится в 1-тур. Конкурсная программа исполняется наизусть.

VII. ФИНАНСИРОВАНИЕ.

Средства конкурса и его призовой фонд формируются из взносов участников, спонсорских и благотворительных взносов, а также средств музыкального общества.

Вступительный взнос:

- для участников - солистов в размере 1500руб.;
- дуэты, трио, ансамбли в размере 1000 руб. (с каждого участника), но не более 15000 руб. с коллектива).

Перечислить на р/с музыкального общества, либо на карту организации (сбербанк) по телефону 8903649800 до 20.10.2026г., (обязательно указать ФИО участника.)

Получатель платежа:

Областная общественная организация «Смоленское музыкальное общество»,
(214000, г. Смоленск, ул. Б. Советская, д. 24, Тел./факс (4812) 38-11-06, 63-80-00

Mail: vmo_smolensk@mail.ru

ИНН 6732014450 КПП 673201001 БИК 044525411

р/с 40703810411658000004 Филиал «Центральный» банка ВТБ (ПАО)

к/с 30101810145250000411

Вид платежа: «Взносы за участие в конкурсе».

Оплаченный взнос возврату и изменению не подлежит

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд, проживание, питание) производится за счёт направляющей стороны.

VIII. ОРГКОМИТЕТ:

Председатель оргкомитета:

Ермишина Раиса Ивановна – Председатель правления Областной общественной организации “Смоленское Музыкальное Общество”, член Совета по культуре и искусству при Губернаторе Смоленской области, Почётный член Всероссийского музыкального общества.

Сот. 8 -910- 788-41- 00, раб. (4812) 38-11-06 . 638-000

Секретарь конкурса:

(4812) 38-11-06, 638-000_

Адрес, контактные телефоны оргкомитета: 214000, г. Смоленск, ул. Б. Советская д. 24.

Областная общественная организация «Смоленское музыкальное общество».

тел./факс (4812) 38-11-06; 638-000(сот.)

e-mail : vmo_smolensk@mail.ru

<http://musicmol.ru>

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
В XVIII МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ
ИНСТРУМЕНТАХ И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ.

«СМОЛЕНСКИЙ БРИЛЛИАНТ»
(строго печатными буквами)

1. Город, учебное заведение, e-mail

2. Ф.И.О. участника (полностью) _____

3. Число, месяц, год рождения _____

4. Инструмент _____

5. Домашний адрес, телефон _____

6. Свидетельство о рождении (паспорт) _____

1. Возрастная группа _____

2. Ф.И.О. преподавателя (полностью) _____

1. Ф.И.О. концертмейстера (полностью) _____

1. Адрес, телефон (сот. и раб.) направляющей
стороны _____

1. Запись да/нет: CD-ауди, мини диск(флешка, и др.) _____

2. Общее количество участников ансамбля _____

3. Музыкальный инструмент _____

4. Программа выступления (название) с указанием времени звучания _____

Дополнительная информация _____

Подпись руководителя учреждения,
либо руководителя коллектива.

Ф.И.О.

Международный конкурс «Смоленский бриллиант» проводится 18-ый год. Это был первый и единственный Международный конкурс в Смоленске. Изначально мы стали его проводить по просьбе педагогов ДМШ Смоленска и Смоленской области в связи с тем, что нет было финансовой возможности педагогам и родителям талантливых детей ездить на конкурсы в другие города России. В настоящее время конкурс «Смоленский бриллиант» стал настоящим БРЕНДОМ славного города Смоленска, который ранее был настоящей столицей бриллиантов России. В данном конкурсе принимают участие студенты музыкальных вузов и средних специальных учебных заведений, учащиеся музыкальных школ, школ искусств, а также профессиональные исполнители. Возраст участников неограничен. В конкурсе могут принимать участие исполнители из города Смоленска, Смоленской области, России, Беларуси. Общее количество участников около 350 человек (это сольные исполнители, ансамбли, оркестры, хоры).

Основные цели конкурса:

Выявлению наиболее одаренных детей, и профессиональных исполнителей на народных инструментах и исполнителей народной песни.

- Популяризация русских национальных инструментов, повышение исполнительского мастерства, дальнейшее развитие творческой индивидуальности, повышение уровня квалификации и подготовки педагогов, привлечение деятелей культуры и общественных структур к проблемам развития народной музыки в различных регионах России. В жюри конкурса профессиональные музыканты, артисты, педагоги. В этом конкурсе председателями жюри являются Народный артист России, профессор Василий Овсянников и Народный артист России, профессор, композитор Александр Цыганков. Все участники конкурса награждаются дипломами, медалями и ценными кубками. Для всех участников конкурса проводятся мастер-классы членами жюри конкурса на безвозмездной основе. а для гостей из других городов организуются экскурсии по городу Смоленску (по предварительной договоренности). Вход на торжественно-праздничную программу открытия конкурса бесплатный .